

## **AUTORES GANADORES DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA**

### **NOBEL DE LITERATURA, 2014: PATRICK MODIANO (FRANCIA)**

EN EL CAFÉ DE LA JUVENTUD PERDIDA                      2007                      DB 80989

Paris, años 1960. La vida de la enigmática habitué del café Le Condé llamada Louki se explora a través de los recuerdos de cuatro personajes diferentes que la conocían.

### **NOBEL DE LITERATURA, 2010: MARIO VARGAS LLOSA (PERÚ)**

HEROE DISCRETO    2013                      DB 76991

En Piura, Perú, Felícito Yanaqué, propietario de una pequeña empresa, es víctima de un complot de extorsión. Al mismo tiempo, en Lima, el empresario Ismael Carrera teme por su vida - y planea vengarse de sus dos hijos, que quieren verlo muerto. Algunas descripciones de violencia y lenguaje injurioso.

CIVILIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO                      2012                      DB 80979

El autor explora la banalización del arte y la literatura en nuestra sociedad. Vargas Llosa postula que, en el pasado, la cultura era una especie de conciencia que impedía dar la espalda a la realidad; ahora, actúa como mecanismo de distracción y entretenimiento.

CARTAS A UN JOVEN NOVELISTA                      2011                      DB 74994

De forma epistolar, el autor ofrece su visión sobre la génesis de las novelas. Al considerar las obras de Hugo, Cervantes, Hemingway, y Faulkner, entre otros, Vargas Llosa examina el arte de narrar y la vocación de la ficción.

LITERATURA ES MI VENGANZA                              2011                      DB 80970

Un libro compilado a partir de un diálogo entre los autores premiados Magris y Vargas Llosa, que tuvo lugar en la Biblioteca Nacional del Perú en 2009, en la que se discutió el poder de la literatura para cambiar el mundo. Prólogo de Renato Poma.

SUEÑO DEL CELTA    2010                      DB 70973

Londres, Prisión de Pentonville, 1916. Acusado de traición a la patria, el ex cónsul británico Roger Casement espera su castigo. Sus años de servicio a la corona notificando violaciones a los derechos humanos en el Congo Belga y la Amazonia se ensombrecen por su apoyo de una Irlanda libre. Algunas descripciones de violencia y de índole sexual.

SABLES Y UTOPÍAS: VISIONES DE AMERICA LATINA 2009 DB 68956

En esta colección de ensayos que abarca su carrera como escritor, el autor peruano considera algunas tendencias de la historia, política y literatura latinoamericana. Cubriendo una amplia gama de temas, propone un defensa de la democracia y el liberalismo económico, mostrando que el deseo para la libertad ha impulsado las mejores aspiraciones y también los peores excesos de la región.

TRAVESURAS DE LA NIÑA MALA 2006 DB 65983

Ricardo Somocurcio busca una vida de éxitos modestos; su deseo más ambicioso es vivir en París. Pero se enamora de Lily, una mujer inquieta e inconforme--"la niña mala"-- que abandona a Ricardo en busca de aventuras y amoríos por todo el mundo. Sin embargo, Ricardo no deja de amarla, y de vez en cuando Lily vuelve a buscarle pidiendo ayuda. Descripciones explícitas de índole sexual.

PARAISO EN LA OTRA ESQUINA 2004 DB 61017

Biografía ficticia del pintor francés Paul Gauguin y su abuela feminista Flora Tristan. Las dos vidas se desarrollan en capítulos alternantes y eras distintas, pero tienen en común el tema de dos personas que se consumen apasionadamente en busca de sus paraísos personales.

FIESTA DEL CHIVO 2003 DB 61019

Urania Cabral regresa a la República Dominicana para visitar a su padre moribundo. Durante su viaje, recuerda los tiempos de su juventud bajo la dictadura brutal de Rafael Trujillo. Apodado "el Chivo" por ser mujeriego perverso, Trujillo era para Urania la causa del enajenamiento de cuarenta años entre ella y su padre. Lenguaje injurioso y descripciones de violencia.

CUADERNOS DE DON RIGOBERTO 1998 DB 48683

Alfonso quiere que su padre, Don Rigoberto, se reúna con su madrastra, Lucrecia, a pesar de que fue Alfonso quien arruino el matrimonio. A través de sus intrigas, cada uno de ellos se entrega a sus fantasías eróticas. Don Rigoberto, en sus escritos, va elaborando un tratado de la imaginación sensual que llega a ser un verdadero elogio del amor y placer.

ELOGIO DE LA MADRASTRA 1998 DB 61012

Don Rigoberto es esposo de la sensual Doña Lucrecia. Alfonso es el hijo prepubescente de Don Rigoberto, e hijastro de Doña Lucrecia. Paradójicamente, la presencia angelical y la anhelante mirada de Alfonso siempre parecen corromper la felicidad erótica de sus padres. Descripciones explícitas de índole sexual.

- LITUMA EN LOS ANDES 1993 DB 60993  
Desaparecen tres hombres de un remoto pueblo andino, y el cabo Lituma investiga. Descubre los horrores de un hostil y bárbaro ambiente primitivo--incluso el sacrificio humano, el canibalismo y la violencia guerrillera. Lenguaje injurioso y descripciones de violencia y de índole sexual.
- HABLADOR 1987 DB 72959  
Un hombre peruano visita una galería en Florencia, Italia, y es sorprendido por las fotografías de los indios machiguengas de la Amazonia. Reconoce un rostro en las imágenes: su amigo Saúl se ha convertido en narrador de historias tribales, y de forma activa preserva las tradiciones del pasado.
- GUERRA DEL FIN DEL MUNDO 1981 DB 60994  
Novela histórica que se basa en un episodio nacional de Brasil. En las tierras paupérrimas del noreste de ese país, los pobres, los inhabilitados, y los marginados de la sociedad fundan la ciudad de Canudos, inspirados por un hombre mesiánico y enigmático que llaman "El Consejero." Cuando Canudos rechaza la soberanía de la República, el gobierno manda tropas para detener el movimiento. Contiene descripciones explícitas de índole sexual.
- JEFES 1979 DB 29995  
Seis cuentos que se desarrollan en Lima, un lugar en veces brutal pero también tierno y honorable. En el cuento titular, los alumnos de una escuela se rebelan contra sus maestros y contra sí mismos. En el cuento 'Desafío', dos hombres descargan su odio en un combate a mano armada.
- TIA JULIA Y EL ESCRIBIDOR 1977 DB 60999  
Novela graciosa y sofisticada que cuenta un episodio de la vida y del amor en Lima durante los años cincuenta. El joven escritor Mario, mientras trabaja en una emisora de radio, se enamora de Julia, su tía divorciada de treinta y dos años. La pasión prohibida produce un escándalo universal. Contiene descripciones de índole sexual y de lenguaje injurioso.
- CONVERSACIÓN EN LA CATEDRAL 1969 DB 61010  
Novela de corrupción política que pinta la decadencia y las rupturas de la vida urbana bajo una dictadura militar. Por las puertas de "la Catedral," un bar y prostíbulo de Lima, llega gente que cuenta la historia del envilecimiento colectivo de un pueblo entero. Contiene descripciones explícitas de índole sexual y lenguaje injurioso.

CASA VERDE 1965 DB 74958  
Don Anselmo construye un burdel, la Casa verde, en las afueras de Piura. Mientras, las consecuencias de un acto de caridad fuerzan a la joven monja Bonifacia a salir del convento e internarse en una vida muy diferente. Algunas descripciones de violencia y de índole sexual.

CIUDAD Y LOS PERROS 1962 DB 70961  
Lima, Peru. Jaguar, Gamboa, Cava, Poeta, Esclavo, y otros cadetes se adaptan a un ambiente violento en la Academia Militar Leoncio Prado. Una tragedia revela diferentes aspectos de la lealtad, la fraternidad y la crueldad humana. Lenguaje injurioso, descripciones de violencia, y de índole sexual.

### **NOBEL DE LITERATURA, 1998: JOSÉ SARAMAGO (PORTUGAL)**

VIAJE DEL ELEFANTE 2009 DB 70984  
Lisboa, 1551. El rey portugués João Tercero envía a su primo, el Archiduque Maximiliano de Austria, un raro regalo de bodas: un elefante llamado Salomón. Salomón, su cuidador Subhro, y la caravana real, viajan a través de Europa, cruzando los Aples hasta Viena. Una novela basada en hechos reales.

CAÍN 2009 DB 68993  
Novela satírica basada en el relato de Caín en el Viejo Testamento, en donde este mata a su hermano cuando Dios rechaza su ofrenda. El asesino exiliado viaja por el tiempo buscando su lugar en el mundo. Descripciones de violencia y de índole sexual.

EVANGELIO SEGUN JESUCRISTO 2004 DB 60997  
La historia de Jesús desde un punto de vista secular. Desde su nacimiento hasta su muerte, su lado humano está en conflicto con las escenas espirituales descritas en la Biblia, y al mismo tiempo dan un sentido diferente al mundo desde la perspectiva de un joven. Algunas descripciones de índole sexual.

CAVERNA 2002 DB 61005  
El Viejo alfarero Cipriano Algor batalla para vender sus cerámicas en el centro comercial. Su hija, un perro callejero, y un nuevo amor lo ayudan a enfrentar su inminente retiro y la idea de que su trabajo y su modo de vida son obsoletos en un mundo que ya no lo necesita.

HOMBRE DUPLICADO 2002 DB 79965  
El maestro de historia Tertuliano Máximo Alfonso conoce a su copia exacta: un hombre que aparece en una película de segunda categoría y que es idéntico a él. Encontrar a su doble se vuelve una obsesión.

BALSA DE PIEDRA 2001 DB 61020  
Una serie de eventos catastróficos causan que la península ibérica se separe del continente europeo y flote hacia Sudamérica. Los habitantes asustados se unen para enfrentar un futuro incierto, mientras viajan a encontrarse con la gente del nuevo mundo.

HISTORIA DEL CERCO DE LISBOA 2000 DB 67991  
El editor Raimundo Silva, que vive una existencia solitaria, tiene la osadía de re-escribir la historia en uno de sus proyectos. Silva decide que en 1147 el rey de Portugal reconquista Lisboa sin la ayuda de las Cruzadas.

TODOS LOS NOMBRES 1997 DB 61022  
El dependiente don José trabaja en las oficinas del registro civil de Portugal. Su pasatiempo - recolectar datos de los famosos, es solo una extensión de su trabajo, hasta que se obsesiona con el registro de una mujer desconocida y se aventura por la ciudad a buscarla.

ENSAYO SOBRE LA CEGUERA 1995 DB 61001  
Sin saber por qué, la gente queda ciega de repente. La mujer de un médico no es afectada, pero finge la ceguera para poder quedarse con su esposo. El gobierno aloja a los ciegos en un abandonado hospital de enfermos mentales, y aquí los ciegos se enfrentan a la primitiva voluntad de sobrevivir a cualquier precio. Algunas descripciones de violencia y de índole sexual. Lenguaje injurioso.

### **NOBEL DE LITERATURA, 1990: OCTAVIO PAZ (MÉXICO)**

TIEMPO NUBLADO 1983 DB 22496  
Serie de artículos en los que el autor examina temas políticos, históricos, y sociales.

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ O LAS TRAMPAS DE LA FE 1982 DB 32867  
Biografía de la famosa monja mexicana del siglo diez y siete. Analiza los poderosos motivos que llevaron a la bella joven a abandonar la vida de la corte para entrar al convento, donde se volvió la escritora y poeta más influyente de su tiempo, solo para abandonar aquello también.

### **NOBEL DE LITERATURA, 1989: CAMILO JOSÉ CELA (ESPAÑA)**

ESAS NUBES QUE PASAN 1976 DB 20693  
Presenta cuentos sobre varias figuras que el autor conoce en su ciudad natal, que como las nubes que pasan, son variables pero perennes.

FAMILIA DE PASCUAL DUARTE                      1942                      DB 13552  
Mientras espera su ejecución, un asesino narra su historia, un relato lleno de realismo duro y violencia absurda. Descripciones de violencia.

### **NOBEL DE LITERATURA, 1982: GABRIEL GARCÍA MARQUEZ (COLOMBIA)**

FUNERALES DE MAMÁ GRANDE                      2010                      DB 72990  
Cuentos desarrollados en el pueblo mítico de Macondo. Incluye "La siesta del martes," "En este pueblo no hay ladrones," "La viuda de Montiel," y el cuento titular, que habla de la vida y muerte de una poderosa matriarca del pueblo.

YO NO VENGO A DECIR UN DISCURSO                      2010                      DB 71000  
Colección de discursos del autor, dados entre 1944 y 2007. Incluye el discurso que dio al aceptar el premio Nobel de 1982 "La soledad de Latinoamérica." Editado por Cristóbal Pera.

MEMORIA DE MIS PUTAS TRISTES                      2004                      DB 58968  
Un soltero perpetuo pide una virgen al dueño de un burdel para celebrar sus noventa años, pero termina solo viéndola dormir. Al reflexionar sobre sus pasados encuentros sin amor, y su vida como periodista, se enamora de la muchacha. Contiene lenguaje injurioso.

VIVIR PARA CONTARLA                                      2002                      DB 54963  
El primer volumen de una trilogía autobiográfica proyectado por el ganador del Premio Nobel Gabriel García Márquez Cien años de Soledad (DB 60988). Abarca los años 1927-1950, y explora los recuerdos de su niñez en Aracataca, Colombia, y su vida antes de su éxito inicial como escritor.

DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS                      1994                      DB 43952  
Novela desarrollada en la Sudamérica colonial donde existen grandes divisiones de clase. Después que un perro rabioso muerde a la niña Sierva Maria, la llevan a la iglesia a hacerle un exorcismo. Ahí, un cura se enamora de ella.

GENERAL EN SU LABERINTO                                      1989                      DB 56982  
Narración ficticia sobre los últimos meses en la vida de Simón Bolívar. Consciente de que morirá, el Libertador de América hace un último viaje al mar por el río Magdalena, mientras reflexiona sobre las pasiones de su vida, sus triunfos y fracasos. Contiene lenguaje injurioso.

OLOR DE LA GUAYABA: CONVERSACIONES CON PLINIO APULEYO MENDOZA 1982 DB 81974

Mendoza, autor y periodista colombiano, entrevista a su amigo Gabriel García Márquez en una charla de amplio alcance sobre literatura, política, las relaciones personales, y la fama.

CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA 1981 DB 56964

Un mercader es asesinado en un pueblo Latinoamericano por seducir a una novia antes de su boda. Veintisiete años más tarde, el narrador reconstruye los hechos, revelando como la comunidad entera fue cómplice en la muerte de un hombre. Descripciones de índole sexual y lenguaje injurioso.

OTOÑO DEL PATRIARCA 1975 DB 72957

Novela surrealista y multifacética de la barbarie y corrupción durante el régimen de un dictador Latinoamericano. Descripciones explícitas de índole sexual y lenguaje injurioso.

INCREIBLE Y TRISTE HISTORIA DE LA CÁNDIDA ERÉNDIRA Y SU ABUELA... 1972 DB 14890

Siete cuentos de imaginación y simbolismo. En el primer cuento, una vieja mujer reclama un horrible pago de su nieta que accidentalmente incendió la casa en que vivían.

CIEN AÑOS DE SOLEDAD 1967 DB 60988

Novela épica que retrata siete generaciones de la familia Buendía a través de triunfos y desastres en su pueblo utópico, Macondo. Descripciones de índole sexual y lenguaje injurioso.

### **NOBEL DE LITERATURA, 1976: SAUL BELLOW (CANADÁ)**

HERZOG 1969 DB 17977

Un judío moderno narra la historia de su vida. Sus matrimonios, su carrera y su búsqueda del sentido de la vida fracasan. Contiene descripciones explícitas de índole sexual.

### **NOBEL DE LITERATURA, 1971: PABLO NERUDA (CHILE)**

CONFIESO QUE HE VIVIDO: MEMORIAS 1978 DB 16962

Autobiografía y memorias. El último capítulo, escrito poco antes de su muerte, lamenta el derrocamiento del gobierno comunista chileno y la muerte de su amigo Salvador Allende.

CANTO GENERAL 1976 DB 17968

Poema épico. Abarca la historia de Hispanoamérica desde los tiempos prehispánicos hasta la época moderna. Trata el tema de la tierra perenne pero maleable que presencia la llegada de los conquistadores, los libertadores y los regímenes subsiguientes.

EXTRAVAGARIA (Edición bilingüe) 1958 DB 18795  
Antología de poemas personales, líricos, pensativos y humorísticos.

### **NOBEL DE LITERATURA, 1967: MIGUEL ANGEL ASTURIAS (GUATEMALA)**

HOMBRES DE MAIZ 1972 DB 24766  
Narrativa de campesinos guatemaltecos que luchan contra la comercialización del maíz, la dislocación de sus costumbres y creencias ancestrales, y la despersonalización de sus vidas.

EL SEÑOR PRESIDENTE 1969 BRF 00775 (Braille- disponible por Préstamo Interbibliotecario)  
Novela basada en la vida del dictador guatemalteco Estrada Cabrera, retrata los horrores de dominación política, usando similitudes entre leyendas modernas de Guatemala y leyendas tradicionales Mayas, alucinaciones, monologo interior, sadismo y violencia.

ALHAJADITO 1966 DB 20694  
Un niño indio emprende una aventura fabulosa interpretada según los símbolos, presagios, y encantamientos que abundan en el universo de la selva tropical.

LEYENDAS DE GUATEMALA 1957 DB 17963  
Leyendas guatemaltecas. Incluye: "Leyenda del Cadejo," "Leyenda del Volcán," "Leyenda de Sombrerón," "Leyenda del Tesoro del Lugar Florido," "Los Brujos de la Tormenta Primavera," y "Culculcán."

### **NOBEL DE LITERATURA, 1962: JOHN STEINBECK (ESTADOS UNIDOS)**

AL ESTE DEL EDÉN 1976 DB 14508  
Novela que cubre más de medio siglo en las vidas y enlaces de dos familias en Salinas, California. Contiene descripciones explícitas de sexo.

UVAS DE LA IRA 1939 DB 54967  
Historia de los Joads de Oklahoma, alejados de su granja durante la Gran Depresión, viajan a California buscando trabajo, pero deben luchar para sobrevivir al encontrar oposición organizada. Contiene lenguaje injurioso.

### **NOBEL DE LITERATURA, 1957: ALBERT CAMÚS (FRANCIA/ARGELIA)**

HOMBRE REBELDE 1951 DB 80993  
Explora el desarrollo filosófico, histórico y social de la rebelión y las revoluciones. Considera las rebeliones a través de los siglos, incluyendo el triunfo y la caída de ideales utópicos, los cuales han engendrado metas inalcanzables y el derrame de sangre. Contiene descripciones de violencia.

### **NOBEL DE LITERATURA, 1956: JUAN RAMÓN JIMENEZ (ESPAÑA)**

PLATERO Y YO: ELEGÍA ANDALUZA                      1967                      DB 13463

Poema en prosa por el poeta español, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1956. Nos brinda una imagen de su aldea natal de Andalucía mientras dialoga con Platero, su querido burro gris plateado.

### **NOBEL DE LITERATURA, 1954: ERNEST HEMINGWAY (ESTADOS UNIDOS)**

POR QUIÉN DOBLAN LAS CAMPANAS                      1968                      DB 20656

Novela que cuenta la historia de un joven profesor estadounidense que lucha por la causa republicana en la Guerra Civil Española.

VIEJO Y EL MAR    1952                      DB 12785

Después de ochenta y cinco días en el mar sin resultado alguno, un viejo pescador cubano pesca, con mucho esfuerzo, un pez enorme. Antes de llegar a la playa, debe luchar contra los tiburones, para evitar que devoren la gran presa.

### **NOBEL DE LITERATURA, 1949: WILLIAM FAULKNER (ESTADOS UNIDOS)**

ÁRBOL DE LOS DESEOS                                      1927                      DB 20700

Al despertarse el día de su cumpleaños, Dulcie encuentra a un muchacho de cabello rojo y poderes mágicos. Este la lleva junto con sus amigos a un mundo encantado. Para niños.

INVICTOS    1956                      DB 20680

Siete cuentos pintan un cuadro estremecedor del viejo Sur y de la indomable familia Sartoris situada en su plantación del Mississippi. La historia se desarrolla a fines de la Guerra Civil norteamericana y a través de la época de la Reconstrucción.

### **NOBEL DE LITERATURA, 1945: GABRIELA MISTRAL (CHILE)**

DESOLACIÓN    1979                      DB 22518

Obra poética de la famosa escritora chilena que presenta sus emocionantes poemas sobre el amor, el dolor, el deseo, y la angustia a la muerte.

LECTURAS PARA MUJERES                              1976                      DB 13553

Colección de lecturas, poemas, y ensayos escritos para dar aliento a las mujeres hispanoamericanas que cumplen los papeles de madres, esposas e individuos. Compiladas por la autora chilena durante su morada en México entre 1922 y 1924.

### **NOBEL DE LITERATURA, 1938: PEARL S. BUCK (ESTADOS UNIDOS)**

ETERNO ASOMBRO 2014 DB 80959

Rann Colfax visita a su abuelo en Nueva York y escucha historias sobre el lejano oriente que lo lanzan a inesperadas aventuras. Algunas descripciones de índole sexual.

MUJERES KENNEDY 1972 DB 17957

Historia subjetiva de las mujeres de la familia Kennedy. Habla de las tragedias de la familia y de las relaciones entre los matrimonios así como de los papeles que las mujeres tuvieron en las carreras de sus maridos.

VIENTO DEL ESTE, VIENTO DEL OESTE 1972 DB 11776

Novela romántica presenta el conflicto entre la cultura tradicional y la cultura moderna de China. La hija de una familia noble, educada y comprometida en matrimonio según la tradición antigua, se casa con un doctor educado en América.

BUENA TIERRA 1935 DB 12516

Un campesino chino que vive en la pobreza, acaba por convertirse en un terrateniente rico, con la ayuda de su paciente mujer. Premio Pulitzer 1932.

### **NOBEL DE LITERATURA, 1909: SELMA LAGERLOF (SUECIA)**

LEYENDAS DE JESÚS (Libro para niños) 1961 DB 20698

Historias del niño Jesús que alaban la caridad, la justicia y el amor que tiene al mundo.

### **NOBEL DE LITERATURA, 1907: RUDYARD KIPLING (INGLATERRA)**

PRECISAMENTE ASÍ (Libro para niños) 1967 DB 12095

Cuentos de tonterías sobre animales de las épocas remotas.