

## Libros de diversas culturas y naciones

Para leer uno de estos libros, llame al 1-800-252-9605 y pregunte por este número.

**Veinte Historias de Amor** por Caridad Bravo Adams. **RC 26422**. Veinte historias de amor escritas por una autora mexicana de gran popularidad.

**En el Nombre de Salomé** por Julia Álvarez. **RC 52984**. Novela histórica basada en la vida de Camila Hernández, hija de la poeta dominicana Salomé Urena de Henríquez. Algunas descripciones de índole sexual.

**Probador de Muñecas** por Edgardo González Amer. **RC 33863**. La absurdidad y el horror estilo Kafka emergen de situaciones cotidianas en estas trece historias surrealistas por el escritor argentino.

**Bendíceme, Última** por Rudolfo A. Anaya. **RC 50981**. Última, una vieja curandera, cobra vida con la familia de Antonio en un pequeño pueblo de Nuevo México. Antonio aprende sobre curaciones y protección con hierbas, magia y el legado pagano de la cultura hispana en el suroeste de los Estados Unidos. Violencia y lenguaje fuerte.

**Cuzcatlán, Donde Bate la Mar del Sur** por Manilo Argueta. **RC 33870**. Cuatro generaciones de una familia de campesinos son testigos de violencia y caos político en El Salvador de 1932 a finales de 1980.

**Hermano Asno** por Eduardo Barrios. **RC 33888**. Este autor chileno es reconocido por sus conmovedoras descripciones. Es un retrato sentimental de dos monjes franciscanos perseguidos por incertidumbres espirituales.

**Hijo de Hombre** por Augusto Roa Bastos. **RC 46976**. Novela histórica del famoso autor paraguayo en que se pinta el cuadro de la historia del Paraguay desde la dictadura de José Gaspar Rodríguez Francia del diecinueve hasta el fin de la Guerra de Chaco en 1935.

**Veinte Años de literatura Cubano-Americana** por Silva Burunat, ed. **RC 33862**. Esta antología incluye poesía y prosa de veintinueve autores cubano-americanos que son vistos como una forma del inicio de una tradición cubano-americana.

**Arroyo de la Llorona y Otros Cuentos** por Sandra Cisneros. **RC 48077**.

Una colección de veintidós cuentos de una escritora méxico-americana que describe el crecimiento de la mujer en una cultura en la que los hombres son infieles y las familias se mantienen unidas por la iglesia y la comunidad. Algún lenguaje fuerte.

**Mar Rojo** por Rafael Courtoisie. **RC 40857**. Trece cuentos cortos por el autor uruguayo describen escenarios apocalípticos de gente destruida o corrupta por el fracaso de la sociedad o tecnología.

**Cuentos** por Rubén Darío. **RC 35846**. Veintiocho cuentos escritos en prosa poética por el famoso autor nicaragüense.

**Bajo el Almendro...Junto al Volcán** por Julio Escoto. **RC 43970**. El alcalde de un pueblo rural hondureño escucha que su país está en guerra. Sus intentos por movilizar a los hombres de la localidad en una milicia dan resultados cómicos y patéticos. Lenguaje fuerte.

**Como Agua Para Chocolate: Novela de Entregas Mensuales con Recetas, Amores y Remedios Caseros** por Laura Esquivel. **RC 37694**. En esta popular obra de México, Tita es una cocinera mágica que condimenta sus recetas con sus emociones causando un extraordinario efecto en toda su familia. Descripciones de índole sexual.

**Puente Sobre el Río Bermejo** por Alfredo León Gómez. **RC 43971**. Esta novela por un hondureño describe la inestabilidad política y social de finales del siglo diecinueve en Honduras, amenazada con la invasión de la piedad de compañías foráneas.

**Balada de Otro Tiempo** por José Luis González. **RC 33872**. Historia de un triángulo amoroso en Puerto Rico durante la Gran Depresión.

**Mi Querido Rafa** por Rolando Hinojosa. **RC 33880**. Un episodio en un pueblo fronterizo ficticio de México y Estados Unidos, narrado en una mezcla de inglés y español, cobra vida en cartas escritas por Jehu Malacara, un exitoso banquero, a su primo Rafa.

**Mas Allá del Horizonte** por Joaquín Aguirre Lavayen. **RC 38816**. En esta novela histórica, el autor boliviano narra las aventuras de Francisco de Orellana, el conquistador español que descubrió y exploró la selva del Amazonas.

**Mis Cien Últimos Amores** por Luisa-María Linares. **RC 37706**. Tres romances divertidos y graciosos del reconocido autor español.

**Mariana Pineda, La Zapatera Prodigiosa, Así Que Pasen Cinco Años, Doña Rosita la Soltera, La Casa de Bernarda Alba, Primeras Canciones, Canciones** por Federico García Lorca. **RC 33896**. Colección de las clásicas obras dramáticas y poéticas del famoso escritor español.

**Versos Sencillos** por José Martí. **RC 48158**. Una colección que representa una autobiografía espiritual del famoso poeta y patriota cubano del siglo diecinueve.

**Amor en los Tiempos del Cólera** por Gabriel García Márquez. **RC 43969**. Esta novela del famoso escritor colombiano habla de la viuda de un médico que es persuadida por un hombre que declara su amor continuo por ella. Algunas descripciones de índole sexual.

**Finale Capriccioso con Madonna** por Rafael Humberto Moreno-Duran **RC 48681**. Esta novela de un colombiano explora el universo de la mente femenina usando imágenes mitológicas y referencias clásicas. Lenguaje injurioso y descripciones de índole sexual.

**Cuentos del General** por Vicente Riva Palacio. **RC 40869**. Treinta y siete cuentos y fábulas cortos divertidos, irónicos y satíricos del general y líder político mexicano del siglo diecinueve.

**Tradiciones Peruanas** por Ricardo Palma. **RC 40868**. El autor peruano del siglo diecinueve creó un nuevo género de cuentos cortos llamado la tradición, basado en leyendas y hechos históricos de Perú.

**Romántica Aventura: Una Novela** por Rafael Pérez y Pérez. **RC 37703**. Esta aventura romántica del popular autor español presenta a Irene Avendano, una rica y atractiva joven viuda que quiere contraer matrimonio nuevamente pero se enfrenta al dilema de encontrar a un hombre que la ame por ella misma y no por su dinero.

**Vida Inútil de Pito Pérez** por José Rubén Romero. **RC 40860**.

En esta clásica novela mexicana, los problemas de Pito Pérez empiezan en su infancia. Huye de casa y pasa de una aventura pícaro a otra.

**Nada Más Que El Viento: Año 2250** por Walter Santi. **RC 38811**. En el año 2250 una enorme pared rodea Montevideo, Uruguay y sus 3,000,000 de habitantes viven despreocupados, sin ninguna necesidad. Pero nadie sabe qué hay detrás de las paredes.

**Un Viejo que Leía Novelas de Amor** por Luis Sepúlveda. **RC 46990**. En la remota selva amazónica del Ecuador, Antonio José Bolívar Proaño, ya viejo con pocos dientes, lee novelas de amor. Contiene lenguaje injurioso.