



Reporte de la Directora

¡Hola y feliz Año Nuevo!

En un esfuerzo continuo por apoyar a nuestros clientes y brindarles información útil y oportuna sobre nuestros servicios, les pedimos a todos los clientes que nos proporcionen una dirección de correo electrónico, si la tienen. El correo electrónico es la forma más rápida y segura para que el personal del Programa de Libros que Hablan (TBP) se comuniquen con los clientes. Si tiene una dirección de correo electrónico y desea agregarla a su cuenta o si necesita actualizar dicha dirección, envíe un correo electrónico a tbp.services@tsl.texas.gov y háganoslo saber.

¡Feliz 90º cumpleaños al Servicio Nacional de Bibliotecas y al Programa de Libros que Hablan!

En marzo, el Programa de Libros que Hablan (TBP) y el Servicio Nacional de Bibliotecas para Personas Ciegas o con Dificultades para Acceder al Texto Impreso (NLS) celebrarán 90 años de servicio a las personas con discapacidades de lectura. El Programa de Libros que Hablan de Texas fue una de las primeras bibliotecas regionales del país en unirse al NLS el 3 de marzo de 1931, cuando se promulgó la Ley Pratt-Smoot. El pianista de jazz Matthew Whitaker realizará un concierto virtual el 3 de marzo. El concierto dará comienzo a las celebraciones de los servicios brindados por el NLS desde 1931. Hay más información sobre el concierto en la última página de este boletín. Planeamos compartir algunos aspectos destacados del Programa de Libros que Hablan a lo largo de los años en las páginas de redes sociales de la Biblioteca del Estado de Texas y Comisión de Archivos en www.tsl.texas.gov/socialmedia.

A medida nos adentramos en la próxima década del programa, esperamos nuevas tecnologías e innovaciones que ayudarán a satisfacer mejor sus necesidades de lectura.

Como siempre, por favor cuídese y que siga bien.

Sarah Jacobson, Directora, Programa de Libros que Hablan

El Programa de Libros Que Hablan estará cerrado en los siguientes días festivos:

Lunes, 15 de febrero ~ Día de los Presidentes

Lunes, 31 de mayo ~ Día de de los Caídos

Desde luego, puede dejar un mensaje en nuestro correo de voz, o mandarnos un mensaje por correo electrónico, en días festivos.

Períodos de préstamo para materiales del TBP (audio digital, braille y tipografía grande)

Como recordatorio, el período de préstamo para libros en braille y tipografía grande es de 45 días, mientras que el período de préstamo para audiolibros es de 60 días. El período de préstamo más largo para audiolibros se debe a que puede haber más de un libro en un cartucho. Los períodos de préstamo comienzan cuando el libro sale de la biblioteca. Calcule aproximadamente una semana para que los libros regresen al TBP. La fecha límite está impresa en la tarjeta postal de cada libro en braille o tipografía grande, mientras que la tarjeta postal de un cartucho con audiolibros muestra la fecha en que se preparó el cartucho para enviarlo por correo.

Los libros en braille y tipografía grande (y algunos audiolibros) tienen tarjetas postales planas, mientras que los cartuchos de audiolibros (la mayoría) tienen tarjetas postales dobladas. Para devolver un libro con una tarjeta postal plana, dé la vuelta a la tarjeta. La dirección del TBP está impresa en la parte de atrás. Para devolver un libro con una tarjeta postal doblada, sáquela y tírela. La dirección del TBP está impresa en el estuche del cartucho. ¿No está seguro si debe dar la vuelta a la tarjeta postal o si debe tirarla? Solo recuerde: tarjeta plana, dele la vuelta; tarjeta doblada, tírela.

Si está devolviendo libros defectuosos o dañados, llame o envíe un correo electrónico al TBP e infórmenos sobre el problema. Si pierde un contenedor de correo, también puede comunicarse con nosotros para solicitar un sobre en el cual devolver el libro. Si pierde un libro, háganoslo saber para que podamos retirar ese libro de sus préstamos actuales. Los préstamos de libros se pueden renovar solo una vez, pero lo invitamos a solicitar el mismo libro varias veces. Si tiene alguna pregunta, envíenos un correo electrónico a **tbp.services@tsl.texas.gov** o llámenos al 1-800-252-9605 y déjenos un mensaje.

Conozca al personal de TBP

En esta edición del boletín, conozca a Inez, asistente de oficina en la División de Servicios de Oficina del TBP, y Gary, técnico de audio en el estudio de grabación de voluntarios del TBP.

Nombre: Inez

Cargo: Asistente de Oficina II (Braille)

¿Cuánto tiempo llevas con TBP/TSLAC? 9 años

¿Cómo es un día promedio en tu posición? Mi día comienza con una taza de café (la necesito). Preparo y envío correo, distribuyo correo entrante e ingreso datos. También hago etiquetas de cartuchos en braille para nuestros libros y revistas.

¿Libro favorito? Mi libro favorito de la infancia fue CHARLOTTE'S WEB por E.B. White (DB 08723; BR 17770)

¿Autor favorito? No tengo un autor favorito, pero aquí hay una lista de los que me gustan: David Eddings, Tom Clancy, Daniel Silva, Jack Higgins, Clive Cussler, y Arthur C. Clark.

¿Cuál es el último libro que leíste? INTO THE STORM: VIOLENT TORNADOES, KILLER HURRICANES, AND DEATH-DEFYING ADVENTURES IN EXTREME WEATHER por Reed Timmer (DB 73506).

¿Cuáles son tus aficiones? Disfruto caminar y leer.

###

Nombre: Gary

Cargo: Técnico de Audio

¿Cuánto tiempo llevas con TBP/TSLAC? 13.5 años

¿Qué es lo que haces? Soy responsable de convertir cinta analógica a digital, masterización y procesamiento de audio digital, colocar marcadores de navegación digitales en audiolibros, revisar material recién grabado para detectar problemas, ayudar a los voluntarios en las cabinas de grabación con problemas técnicos que puedan tener y capacitar a voluntarios nuevos.

¿Cómo es un día promedio en tu posición? Mi día normal está lleno de digitalización, colocación de marcadores de navegación en archivos de audio, masterización y ayuda a voluntarios.

¿Libro favorito? Es un libro antiguo llamado A CONFEDERACY OF DUNCES por John Kennedy Toole (DB 15948/DB 50482).

¿Autor favorito? Diana Wynne Jones

¿Cuál es el último libro que leíste? El último libro que encontré hace unos meses, de nuevo uno más antiguo, se llama MATHEW BRADY: HISTORIAN WITH A CAMERA por James David Horan.

¿Cuáles son tus aficiones? Me gusta tocar la guitarra y cantar. También disfruto practicar canotaje.

Texas Talking Book Program
Texas State Library and Archives Commission
P.O. Box 12927
Austin, Texas 78711-2927

Free Matter for the
Blind or Physically
Handicapped



**Concierto virtual gratuito del NLS con
Matthew Whitaker: 3 de marzo a las 7:00 p. m.**

Únase a la celebración del 90º aniversario con un concierto virtual gratuito del pianista de jazz Matthew Whitaker el miércoles 3 de marzo a las 7:00 p. m. (CST). Whitaker, que ha sido ciego desde su nacimiento, es un cliente del NLS que ha sido aclamado en todo el mundo del jazz. Fue galardonado con los Premios Herb Alpert al Compositor Joven de Jazz de la Fundación ASCAP de los años 2019 y 2020. Este evento da a conocer el trabajo de la Sección de Música del NLS para brindar a los clientes acceso directo a la colección más grande del mundo de materiales musicales en braille, audio y tipografía grande.

El concierto de Whitaker y una entrevista con el artista se publicarán y transmitirán en el canal de YouTube de la Biblioteca del Congreso en www.youtube.com/libraryofcongress. Para obtener más información, siga al NLS en Facebook (www.facebook.com/ThatAllMayRead/) o consulte la página de eventos de la Biblioteca del Congreso (www.loc.gov/events) o el blog NLS Music Notes (<https://blogs.loc.gov/nls-music-notes>).

Comentarios o quejas sobre los programas y servicios de la Biblioteca del Estado de Texas y Comisión de Archivos deben ser dirigidos a: Director y Bibliotecario Estatal, P.O. Box 12927, Austin, Texas 78711-2927

La financiación parcial de este boletín informativo es posible gracias a un subsidio del Institute of Museum and Library Services

PERSPECTIVAS ACTUALES

Las noticias del día frecuentemente son tantas que nos cuesta trabajo seguir todo lo que está pasando. ¿Como enterarnos a fondo de los sucesos y los cambios económicos y sociopolíticos de nuestro tiempo? Aquí le ofrecemos cinco impactantes libros que desglosan temas actuales y nuevas dinámicas en la sociedad de hoy.

SIEMPRE DEMASIADO Y NUNCA SUFICIENTE: COMO MI FAMILIA CREÓ AL HOMBRE MÁS... PELIGROSO DEL MUNDO de MARY L. TRUMP. DB 100325

La sobrina del Presidente Trump, una psicóloga clínica, reflexiona sobre la historia de su familia para teorizar de cómo su tío se hizo el hombre que es ahora. Mary presencié innumerables interacciones familiares, y detalla acontecimientos, relaciones, y patrones de comportamiento entre los miembros de la familia Trump. Contiene lenguaje ofensivo.

NO HAY VUELTA ATRÁS: EL PODER DE LAS MUJERES PARA CAMBIAR EL MUNDO de MELINDA GATES. DB 96680

La filántropa y copresidenta de la Fundación Bill y Melinda Gates habla sobre su descubrimiento del vínculo entre el empoderamiento femenino y la salud social. Proporciona formas simples de efectuar cambios y hacer una diferencia, incluyendo los problemas relacionados con la planificación familiar, el trabajo doméstico, y los prejuicios de género.

LIBRO DE ROSY: LA HISTORIA DE UNA MADRE SEPARADA DE SUS HIJOS EN LA FRONTERA por ROSAYRA PABLO CRUZ. DB 100621

Una madre guatemalteca huye al norte con sus hijos para escapar de la violencia en su pueblo. La separan de sus hijos al llegar a la frontera estadounidense. Su recuento, escrito con la fundadora de una organización comunitaria que se dedica a la reunificación familiar, arroja luz sobre la práctica política de separar familias migrantes. Audiolibro comercial.

¡SALVESE QUIEN PUEDA!: EL FUTURO DEL TRABAJO EN LA ERA DE LA AUTOMATIZACIÓN por ANDRES OPPENHEIMER. DB 93939

El galardonado editor y columnista viaja a Japón, Corea del Sur, Israel, y Silicon Valley en una exploración de la naturaleza cambiante del trabajo en la era de la inteligencia artificial.

FOUR: EL ADN SECRETO DE AMAZON, APPLE, FACEBOOK Y GOOGLE por SCOTT GALLOWAY. DB 93686

Un profesor de la Universidad de Nueva York describe cuatro empresas líderes en tecnología: Amazon, Apple, Facebook, y Google. Examina sus modelos de negocios, su alcance en la vida cotidiana de las personas, su capacidad de sobrellevar los contratiempos que causan el fracaso de otras empresas, y sus futuros rivales. Analiza las lecciones que se pueden aprender de ellos.

Ganadores del Concurso de Poesía del TBP

Nos complace anunciar a los ganadores del Concurso de Poesía del TBP. Gracias a todos los que participaron en el Concurso de Poesía del TBP. Recibimos una amplia gama de poemas, algunos inspiradores, otros sentimentales y otros francamente divertidos.

Primer lugar

ONE HALLOWEEN NIGHT por Bennie Davis

Have you ever been in the woods on Halloween?
I have, and it's the spookiest place I've ever seen!
There were witches and goblins behind every tree,
And I saw shiny eyes staring out at me.
The wind was blowing and all over the ground,
There was shadows and lights and ghosts dancing around.
And I heard a hoot owl away off somewhere hollering –who, who—
Who goes there?
Now, I wasn't scared and that's a fact,
But I thought Mom might be worried, so I hurried back.
I heard the frogs croak, and the crickets sing,
Or was that a witch or a goblin scream?
The limbs on the trees waved and reached for me,
But I didn't look back, there was nothing to see!
Now I see something up by my house,
With lots of teeth and a great big mouth, with a triangle shaped nose and glaring eyes.
Oh! That's the jack-o-lantern I made after Mom made her pies.
Now this is all good and I was really having fun,
But it was getting late and I thought I'd better run.
I ran through the door and up to my room,
And I locked out the shadows, the ghost and gloom.
I took off my clothes and jumped into bed.
I snuggled down close and I shook my head,
And all the witches and goblins were gone,
But heck, I wasn't scared. I was just puttin' on!

Mención de Honor

A TALKING BOOK READER'S HAIKU por Neva Fairchild

With limitless use
Of stories from my bookshelf,
I experience!